

Module 1.09 Aanvullende methoden en stromingen

1. Doelstelling

1.09-1 Aanvullende methoden en stromingen	
Kerncompetentie	De student is in staat om bij elk van de onderdelen van deze module te begrijpen wat de achterliggende gedachte is en hoe de techniek wordt toegepast. Daardoor kan hij in het astrologische veld op een positiefkritische manier een bijdrage leveren aan onderwerpen en technieken die de moeite waard kunnen zijn maar waarover nog geen eenduidigheid bestaat en die door een (soms klein) deel van de astrologen in de wereld worden gebruikt.
Succescriteria	
Proces	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kent de astronomische achtergronden van declinaties. 2. Kent de inzichten over de duiding, inclusief buitenbaans (out of bounds). 3. Begrijpt de gedachte achter harmonics. 4. Kent de toepassingsmogelijkheden rond harmonics. 5. Kent de geschiedenis van Arabische punten en de daaruit ontstane toepassing. 6. Begrijpt wat het Pars Fortunae is en welke inzichten hierover bestaan. 7. Kan midpunten berekenen en toepassen. 8. Kent de geschiedenis van de graadsymboliek en de manieren waarop hiermee gewerkt werd. 9. Kent de astronomische achtergrond van de Zwarte Zon en Zwarte Maan. 10. Kent de basistheorie van George Bode. 11. Kent de basistheorie van Lilith in het Engelse en Duitse taalgebied.
Resultaat	Inzicht in achtergrond, methoden en werkwijze van technieken, hetzij stammend uit vroeger tijden, hetzij voortvloeiend uit nieuw onderzoek of nieuwe ideeën, op een manier die de student in staat stelt deel te nemen aan een vruchtbare discussie hierover, dan wel bij te dragen aan een goede toepassing ervan.

2. Werkvormen en tijdsbesteding (1,5 studiepunten = 42 uur)

Werkvorm:

	Uren:
Lessen (inclusief digitale leeromgeving)	12
Online oefenen met begeleiding, incl. verslag	2
Literatuurstudie, incl. voorbereiden toetsing	25
Toetsing	3

3. Inhoud

1. Declinaties
2. Harmonics
3. Arabische punten, waaronder het Gelukspunt
4. Midpunten

- 5. Graadsymboliek
- 6. Zwarte Lichten

4. Te bestuderen literatuur

- Cursusboek pag. 59 – 66, paragraaf 1, 3, 4, 7, 8
- PDF materiaal (deels Engels, deels Nederlands) plm. 25 p.
- Lehman, Lee: Classical Astrology for Modern Living. From Ptolemy to Psychology and back again. Hoofdstuk 8: The Part of Fortune. P. 164 – 186. (22 pag)
- Hamaker-Zondag, K.M.: Over gradensymboliek. Symbolon 2.2
- Kerklaan, C.: Spirituele astrologie. De Zwarte Lichten. Hoofdstuk 4 t/m 6, p. 87 t/m 139

Wil je verdiepen, dan kun je de volgende boeken lezen (niet verplicht):

- Hamblin, D.: Harmonic Charts, a new dimension in Astrology. Ook in het Nederlands verschenen. 299 p.
- Harding. M. & Ch. Harvey: Working with Astrology. Part two: Harmonics. P.169-306)
- Zoller, R.: The lost key in prediction.
- Rudhyar, Dane: The lunation cycle.
- Harding. M. & Ch. Harvey: Working with Astrology.Part 1: Midpoints. P.7-168
- Newman, P.F: Declination in Astrology. The steps of the Sun.
- George Bode: Zwarte Maan, Zwarte Zon, Drakenkop.

5. Verslaglegging

Van alle studieonderdelen wordt tijdens het doorlopen van de module schriftelijk verslag gedaan door de student. Deze verslagen van inhoudelijke en persoonlijke feedback, reflectie, samenvattingen van literatuur en gemaakte huiswerkopdrachten, worden verzameld en bijgehouden in hoofdstuk 4 van het portfolio zolang de student met de module bezig is. Deze verslagen brengen de leerweg van de student in kaart en vormen tevens de basis voor de latere toetsing van de module als geheel.

6. Toetsing en beoordeling (summatief)

Vorbereiding

Het bestuderen van de lessen en het lesmateriaal.

Inhoud van de toets

Per onderdeel een beknopte beschrijving geven van de techniek en waar mogelijk de gedachte achter de techniek. Per onderdeel de daarover gestelde vraag beantwoorden. Er worden drie onderdelen getoetst.

Toetsvorm

Kennistoets.

De toets wordt op school gemaakt.

Beoordeling

De beoordeling is gebaseerd op de volgende criteria:

1. De student weet wat declinaties zijn en wat het parallelaspect is.
2. De student kent de toepassingsmogelijkheden van declinaties.
3. De student kent de verschillende standpunten over declinaties.
4. De student weet wat Out of Bounds is.
5. De student kent de achtergrond van de arabische punten en binnen welke context ze ontstaan zijn.

6. De student kent verschillende moderne opvattingen over het gebruik van het Pars Fortunae.
7. De student kan de achtergrondgedachte van harmonics geven.
8. De student weet welke toepassingsmogelijkheden harmonics hebben.
9. De student kent de achtergrond en werkwijze van midpunten.
10. De student weet hoe midpunten worden toegepast.
11. De student kent de achtergronden van de verschillende soorten graadsymboliek en kent de verschillende stromingen hierin.
12. De student kent de achtergrond van de Zwarte Maan en Zwarte Zon in het Nederlands taalgebied.
13. De student kent de achtergrond van de Zwarte Maan / Lilith in het Engelse en Duitse taalgebied.

De resultaten worden op de afzonderlijke criteria beoordeeld.

7. Uitslag en terugkoppeling

Procedure:

De student ontvangt de schriftelijke eindbeoordeling en een toelichting daarop binnen 4 weken.

8. Afsluiten module

De student schrijft na afronding en beoordeling een reflectieverslag.

Alle documenten toevoegen aan portfolio.